

Wochenendreitkurse Akademischen Reitkunst in Kirtorf/ Ober-Gleen

Jossy Reynvoet 15./16. Februar 2020

Celina Harich 10./11. Oktober 2020



Akademische Reitkunst

Die Akademische Reitkunst verbindet das Wissen und die Erfahrung der alten Meister, wie Xenophon, Guerniere, Steinbrecht und Neindorff und verbindet dieses mit den modernen Erkenntnissen der Biomechanik. Bent Branderup hat in den letzten 20 Jahren eine europäische Schule mit gut ausgebildeten Lehrern aufgebaut. Einer seiner wichtigsten Leitsätze ist: „Die Dressur ist für das Pferd da, nicht das Pferd für die Dressur“. Die Akademische Reitkunst ist unabhängig von Pferderasse oder Reitweise, denn jeder Reiter kann vom Fühlen lernen profitieren. Mit Jossy Reynvoet und Celina Harich holen wir gleich zwei langjährige Pädagogen der Akademischen Reitkunst in den Vogelsberg. In ihrer Arbeit und in ihrem Unterricht unterscheiden sie sich in ihren Schwerpunkten. Durch die Akademische Reitkunst verbindet sie das Lehren einer fundierten und logischen Ausbildung von Pferd und Reiter mit dem Ziel einer harmonischen Partnerschaft.

Körpersprache und Biomechanik – Celina Harich

Celina Harich ist seit 2013 lizenzierte Bent-Branderup-Trainerin und Wappenträgerin der Akademischen Reitkunst. Celina legt in ihrem individuellen Einzelunterricht viel Wert auf eine klare Kommunikation und Körpersprache zwischen Mensch und Pferd. Ihr geht es nicht darum Lektionen zu reiten, sondern den Inhalt der Lektionen zu arbeiten. Wir schätzen sie besonders für die Analyse von Bewegungsabläufen und den logischen Aufbau der Ausbildung von Pferd und Reiter. Durch ihre Ausbildung als Osteopathin und ihre große Erfahrung mit Berittpferden kann sie besonders gut bei der Ausbildung von Pferden mit Gebäudemängeln, Unregelmäßigkeiten im Gangbild, Rehabilitation nach langen Krankheitsphasen, z.B. Sehnenschäden oder Knochenbrüchen, unklare Lahmheiten, falsche Bemuskelung etc. weiterhelfen. Themen des Kurses können gymnastizierende Bodenarbeit, gesunderhaltendes Longieren ohne Hilfszügel, Handarbeit und Langzügelarbeit oder Reiten sein. Die Reiter entscheiden selbst, woran sie gerne arbeiten möchten. Die Unterrichtssprache ist Deutsch. Mehr Infos zu Celina unter: www.celinaharich.com

Horsemanship und Gebisslose Reitkunst – Jossy Reynvoet

Jossy Reynvoet verbindet sein Wissen im Horsemanship mit den Prinzipien der akademischen Reitkunst. Inhalte des Kurses sind Körpersprache, gymnastizierende und gesunderhaltende Boden- und Longenarbeit, gerittene Arbeit, gebissloses Reiten, Feiheitsdressur und Akademische Reitkunst. Die Reiter entscheiden selbst, woran sie gerne arbeiten möchten oder bei welchem Problem sie Hilfe benötigen. Natürlich ist auch Reiten mit Gebiss möglich. Die Unterrichtssprache ist leicht verständliches Englisch. Weitere Infos zu Jossy Reynvoet unter: www.bitless-art-of-riding.com

Allgemeiner Kursablauf

Am Freitag ab 17:00 können du und dein Pferd anreisen. Wir (das Orga-Team) bereiten die Boxen mit Stroh und Heu vor. Hier ist genug Zeit um entspannt anzukommen, den Sattelschrank einzuräumen und du kannst deinem Pferd schon mal die Halle zeigen. Außerdem ist hier viel Raum um sich gegenseitig kennenzulernen. Falls du erst am Samstagmorgen anreisen möchtest, ist das natürlich auch möglich. Am Samstag sind wir als Orgateam ab 7.15 vor Ort und füttern die Pferde (bitte gewünschte Heumenge am Abend vorher vor die Box legen, gerne füttern wir auch mitgebrachtes Kraftfutter) und kochen Kaffee. Gerne kannst du morgens schon vor 9.00 kommen und etwas frühstücken und einen Kaffee trinken, ab 9.00 beginnt dann der Reitkurs. Während des Kurses ist immer genug Zeit um auch ausführliche Fragen zu stellen. Wir würden dich bitten an beiden Tagen selbst deine Box zu misten und nach Heu zu schauen und am Samstagabend wieder Heu für den nächsten Morgen vor die Box zu legen. Die Pferde können tagsüber während des Kurses auch auf den Paddocks stehen (Paddocks nach Benutzen bitte abäppeln). Wir würden dich nur bitten dich mit den anderen Teilnehmern abzusprechen, und nur zwischen den einzelnen Reitern die Pferde rein und rauszuführen, damit jeder in einer angenehmen Atmosphäre seine Stunde machen kann. Im Reitersübchen bauen wir ein kleines Buffet mit Kaffee, Tee, Kuchen und Baguettes und Dips auf, die den ganzen Tag zur Verfügung stehen. Am Samstagmittag gibt es traditionell eine warme Suppe, am Sonntag etwas anderes Warmes zu Mittag. Im beheizten Reiterstübchen kannst du auch Celinas bzw. Jossy Worten lauschen, da wir im Reiterstübchen Ton aus der Reithalle haben. Am Samstagabend nach dem Kurs gehen wir i.d.R. gemeinsam mit allen Mitreitern und Celina bzw. Jossy etwas essen oder bestellen Pizza im Reiterstübchen. Am Sonntag sind wir wieder ab 7.15 vor Ort. Wir würden dich bitten auch am Sonntag einzuplanen mit deinem Pferd bis zum Ende des Kurses zu bleiben, damit jeder Reiter seinen Unterricht machen kann und nicht durch das Verladen eines anderen Pferdes gestört wird. Nach dem Kurs würden wir dich außerdem bitten die Box leer zu machen (sauberes Stroh wird in einer leeren Box

gesammelt). Wenn der Kurs zu Ende ist, ist genug Zeit zum Zusammenpacken und Verladen.

Wir haben als Orga-Team immer großen Spaß an unseren Kursen und wünschen uns das auch für alle Mitreiter und ihre Pferde. Es ist uns ein großes Anliegen eine freundliche, wohlgesinnte Lernatmosphäre zu schaffen, damit du und dein Pferd viel Wissen mit nach Hause nehmen könnt.

Dein Orga-Team (Kristin, Claus, Emilia, Emma und Elisabeth)

Kursablauf Jossy Reynvoet

Samstag:

09:00–10:00 Theorie

10:00–14:00 8 Pferd-Reiter-Paare

14:00–14:30 Mittagessen

14:30–18:30 8 Pferd-Reiter-Paare

Sonntag:

09:00–10:00 Theorie

10:00–14:00 8 Pferd-Reiter-Paare

14:00 Mittagessen und Ausklang

Es ist ausdrücklich erwünscht zwischen den Einzelstunden der Reiter Fragen zu stellen.

Kursablauf Celina Harich

Samstag:

09:00–10:00 Theorie

10:00–14:00 8 Pferd-Reiter-Paare

14:00–14:30 Mittagessen

14:30–15:30 Theorie

15:30–19:30 8 Pferd-Reiter-Paare

Sonntag:

09:00–10:00 Theorie

10:00–14:00 8 Pferd-Reiter-Paare

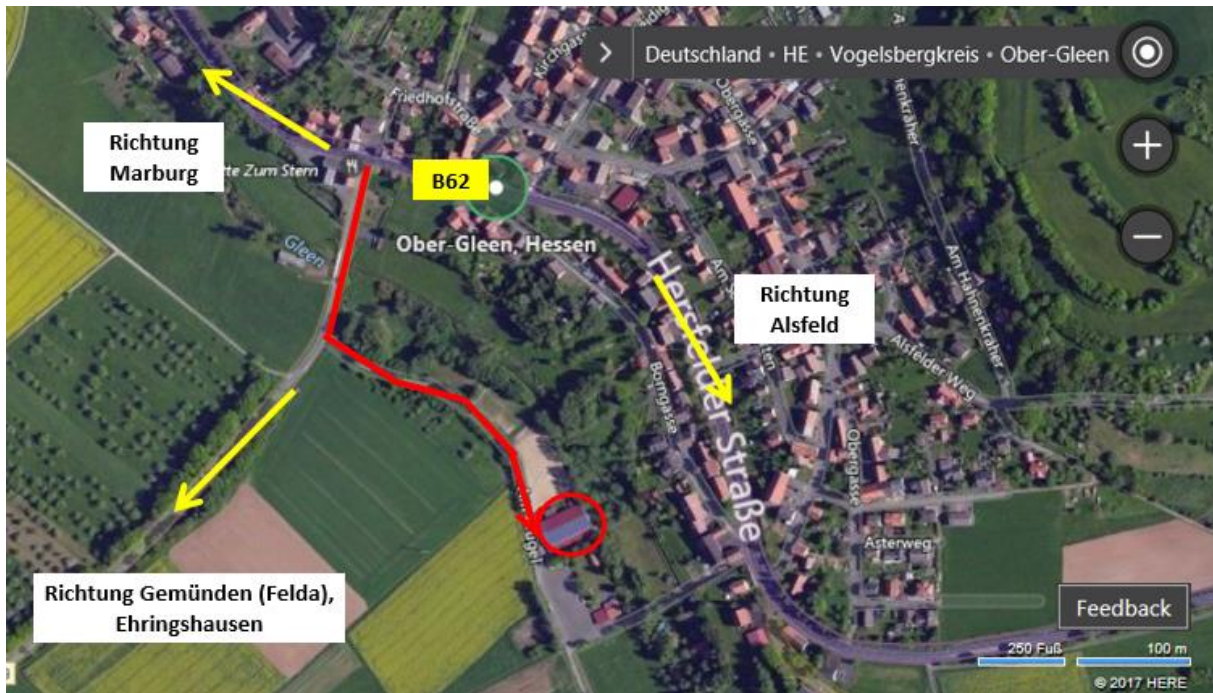
14:00–15:00 Mittagessen und Abschluss

Bei mehr als 8 Teilnehmern kann der Ablauf variieren, eventuell beginnen wir schon am Freitag mit den bereits angereisten Pferden.

Veranstaltungsort

Die Kurse mit Celina Harich und Jossy Reynvoet finden in Kirtorf/ Ober-Gleen in der Reithalle des Reitervereins Kirtorf und Umgebung (RV Kirtorf) statt. Für die Theorieeinheiten steht das (bei Bedarf) beheizte Reiterstübchen zur Verfügung.

Am Brügel 4, 36320 Kirtorf/Ober-Gleen („Freizeitgelände“ ist ausgeschildet).



Bildquelle: Google Maps

Preise

In den Preisen mit inbegriffen sind kalte und warme Getränke sowie an beiden Tagen ein einfaches warmes Mittagessen.

Wochenendkurs mit Jossy Reynvoet

Praxisteilnahme (+ Boxenmiete, siehe unten) 330€

(mit eigenem Pferd, 3 Praxiseinheiten à 30min im Einzelunterricht, inkl. Theorie)

Theorieteilnahme Samstag und Sonntag 55€

Theorieteilnahme Samstag 40€

Theorieteilnahme Sonntag 25€

Wochenendkurs mit Celina Harich

Praxisteilnahme	(+ Boxenmiete, siehe unten)	310€
(mit eigenem Pferd, 3 Praxiseinheiten à 30min im Einzelunterricht, inkl. Theorie)		
Theorieteilnahme Samstag und Sonntag		55€
Theorieteilnahme Samstag		40€
Theorieteilnahme Sonntag		25€

Boxenmiete RV Kirtorf

Boxenmiete für das gesamte Wochenende (Freitagabend bis Sonntag)	30€
--	-----

Teilnahmebedingungen

1. Die Teilnahme erfolgt auf eigenes Risiko. Die Reiter und Pferdebesitzer tragen die volle Verantwortung für die Gesundheit Ihrer Pferde (z.B. Impfungen/ Entwurmungen). Der Pferdepass ist auf Verlangen vorzuzeigen.
2. Die Pferde müssen seuchenfrei sein und aus einem seuchenfreien Stall kommen. Es dürfen nur Tiere teilnehmen, die an keiner ansteckenden Krankheit leiden. In Zweifelsfällen kann auf Kosten des Teilnehmers ein Tierarzt zu Rate gezogen werden.
3. Die Reiter und Pferdebesitzer haften uneingeschränkt nach § 833 BGB. Für jedes teilnehmende Pferd muss für die Dauer der Veranstaltung eine Tierhaftpflichtversicherung bestehen.
4. Während der gesamten Veranstaltung bleibt der Reiter/ Besitzer Tierhüter im Sinne des § 834 des BGB.
5. Jeder Pferdebesitzer/Teilnehmer unterwirft sich mit Abgabe der Anmeldung, sowie Begleitpersonen und Besucher beim Betreten des Veranstaltungsgeländes, den Weisungen und Anordnungen des Veranstalters. Den Weisungen der bestellten Helfer bzw. Koordinatoren ist Folge zu leisten.
6. Jeglicher Rückgriff auf den Veranstalter oder seine Helfer ist ausgeschlossen. Es besteht zwischen dem Veranstalter einerseits und den Besuchern, Pferdebesitzern oder Teilnehmern andererseits kein Vertragsverhältnis. Deshalb ist Haftung für Diebstahl und Verletzung bei Mensch und Tier ausgeschlossen. Die Teilnahme erfolgt auf eigenes Risiko.
7. Die Hofordnung ist zu beachten, dies heißt im Besonderen: wir dulden ausschließlich friedliche Hundetemperaturen. Hunde sind in der Reithalle, den Ställen, sowie im Theorieraum nur mit Leine und unter Aufsicht gestattet, auf dem übrigen Gelände in unmittelbarer Kontrolle des Besitzers zu halten.

8. Fotografieren und Filmen ist nur zahlenden Zuschauern gestattet, die bei dem jeweiligen Reiter um Erlaubnis gebeten haben.
9. Der Veranstalter behält sich das Recht vor, die Veranstaltung zu verschieben oder ausfallen zu lassen. In diesem Falle bzw. aufgrund von höherer Gewalt (z.B. Verhinderung Celina Harich oder Jossy Reynvoet) werden die Seminargebühren erstattet.

Wichtiges zur Anmeldung

1. **Für Reiter gilt:** Die schriftliche Anmeldung beinhaltet die Bestätigung der Teilnahmebedingungen und Überweisung der vollen Kursgebühr. Die Anmeldung ist verbindlich. Die Reiterplätze sind auf acht Teilnehmer begrenzt, durch die Anmeldung entsteht kein Anspruch auf einen Seminarplatz. **Wird der Betrag nicht 14 Tage nach der schriftlichen Anmeldung überwiesen, kann der Reiterplatz vom Veranstalter weitergegeben werden.** Für den Fall, dass ein Reiter seinen Lehrgangplatz nicht wahrnehmen kann, kann er diesen an einen anderen Interessenten weitergeben. Die Organisatorin muss in diesem Fall über die Weitergabe des Platzes informiert werden. Wird der Platz jedoch weder wahrgenommen noch nachbesetzt wird der Kursbetrag nicht vom Veranstalter an den Reiter erstattet.
2. **Für Zuschauer gilt:** Die schriftliche Anmeldung beinhaltet die Bestätigung der Teilnahmebedingungen und Überweisung der vollen Kursgebühr. Andernfalls verfällt der Anspruch auf den Teilnehmerplatz. Unsere Zuschauerplätze sind begrenzt. Durch die Anmeldung entsteht kein Anspruch auf einen Seminarplatz. Die Plätze werden mit Überweisung eingebucht und im Anschluss bestätigt. Sollten nicht genügend Plätze vorhanden sein, wird die Kursgebühr zurückerstattet. Theorieteilnehmer, die nicht erscheinen, haben keinen Anspruch auf Rückerstattung, können ihren Platz aber weitergeben. Stornierungen eine Woche vor Kursbeginn werden mit 5€ Bearbeitungsgebühr verrechnet.

Unterbringung der Pferde

Die Pferde werden im Hallenstall in Boxen untergebracht. Falls diese nicht ausreichen werden neben der Reithalle überdachte Panelboxen installiert. Stroh und Heu sind im Preis mit inbegriffen, Kraftfutter muss selbst mitgebracht werden. Tagsüber steht ein Paddock zur Verfügung, der sich mit den anderen Praxisteilnehmern geteilt werden muss. Die Pferde können am Freitag vor dem Kurs ab 17.00 Uhr anreisen. Späne als Einstreu sind gegen Aufpreis möglich (bitte vorher anmelden).

Übernachtungsmöglichkeiten

In der näheren Umgebung gibt es einige kleine Pensionen und Hotels. Hier eine kleine Auswahl:

Antriftal/ Ruhlkirchen: Pension Selzer: <http://www.cafe-pension-selzer.de/>

Kirtorf: Landhotel Schmeerofen: <http://schmeerofen.de/>

Homberg (Ohm)/ Maulbach: Gasthof Dorfschenke Metz: 06633/64118

Alsfeld/ Eudorf: Hotel Zur Schmiede: <http://www.zur-schmiede.de/>

Ober-Gleen: Einfache Fremdenzimmer bei Eva Stock: 0172/8067536

Romrod/ Zell: Hübsche Ferienwohnung bei Sylvia Merdes: 01512/2947583

Organisation

Die Reitkurse sind **öffentliche Veranstaltungen des RV Kirtorf** und werden organisiert von den Vereinsmitgliedern Kristin Puley (35329 Ehringshausen) und Elisabeth Well (36037 Fulda). Um eine Anmeldung im Voraus wird gebeten. Die Anmeldung richten Sie bitte an Elisabeth Well. (via Mail oder Post)

Elisabeth Well
Sturmiusstr. 1a
36037 Fulda
Elisabeth.well@web.de
0174/4598266 oder 0661/90163170

Die Anzahlung bzw. Kursgebühr überweisen Sie bitte auf folgendes Konto:

Elisabeth Well
IBAN DE89 7603 0080 0210 3507 60
BIC CSDBDE71
Consorsbank

Anmeldung Reitkurs Akademische Reitkunst in Ober-Gleen

Name: _____

Anschrift: _____

E-Mail: _____

Telefon: _____ Vegetarier: ja/nein

Jossy Reynvoet am 15./16. Februar 2020

Celina Harich am 10./11. Oktober 2020

Zur Theorie

ganzes Wochenende (55€) Samstag (40€) Sonntag (25€)

Als Reiter

bei Celina Harich (310€) bzw. bei Jossy Reynvoet (330€)

(zzgl. Boxenmiete 30€ für das Wochenende)

Pferdenname: _____ Geschlecht: _____

Rasse: _____ Alter: _____

Haftpflicht-Versicherungs-Nr.: _____

Bei: _____

Die Preise verstehen sich inkl. Getränken und Snacks über den Tag verteilt und einem warmen Mittagessen am Tag.

Ich melde mich hiermit verbindlich für den Reitkurs, wie beschrieben, an. Die Teilnahmebedingungen erkenne ich an. Mir ist bewusst, dass ich an einer öffentlichen Veranstaltung des RV Kirtorf teilnehme.

Falls nichtzutreffend bitte durchstreichen: Ich bin damit einverstanden, dass im Rahmen der öffentlichen Veranstaltung Fotos und Videos gemacht werden. Diese nutzt der RV Kirtorf für vereinseigene Zwecke.

Ort, Datum

Unterschrift